根本說一切有部毗奈耶雜事攝頌一卷　入

三藏法師義淨奉　制譯

此雜事中捴有八門以大門一頌攝盡宏綱一一門中各有別門捴攝八頌就別門中各有十頌合九十頌并內攝頌向有千行若能讀誦憶持者即可捴閑其義

大門捴攝頌曰

捴有八頌攝

軌石及牛毛　三衣并上座　舍利猛獸筋
笈多足除塔

第一別門捴攝頌曰

軌揩剪爪鉢　鏡生支蹈衣　水羅生豆珠
洗足裙應結

別門子攝頌十行

軌揩石白土　牛黃香益眼　打柱等諸緣
瓔珞即應知　剪爪髮揩光　春時飡小果
渴聽五種藥　廣說大生緣　綴鉢畜資具
刀子及針筒　并衣損有三　是大仙開許
照鏡并鑒水　不應用梳刷　頂上留長髮
浴室栗姑毗　生支當護面　不為歌舞樂
許作歌詠聲　用鉢有四種　蹈衣并諸佛
褥及於坐具　有緣離三衣　六種心念法

水羅有五種 器共一衣食 露形敢飲食
洗浴事應知 豆生不淨地 吐食指授索
銅器不應為 盛鹽等隨畜 應為洗足處
及以濯足盆 熱時須扇風 蚊蟲開五拂
結下裙不高 不持於重檐 若病許杖絡
服蒜等隨聽
第二別門惣攝頌曰 十行
牛毛并傘蓋 披毯勝鬘緣 出家藥湯瓶
門扇鎚斤斧
別門子攝頌十行
牛毛及隱處 同牀不獨披 若得白色衣
染覆方應用 傘蓋无後世 歌聲不放火
遊行覓依止 毛毯不翻披 披毯聽不聽
惡聲不置鉢 衣開三種細 應知條亦三
勝鬘惡生事 次制諸瓔珞 金條及彩物
斯皆不應畜 出家有五利 不捉錢授學
大衆說伽他 烟筩嗽聽許 藥湯應洗浴
灌鼻開銅盞 乘輿老病聽 須知便利事
水瓶知淨觸 願世尊長壽 因斯居涅槃
敢嚼俱開五 安門扇鈕孔 皮替處中窓
內閣網扇樞 關店須羊甲 鐵鎚及鏇子
鐵鋪并木杴 釜牀竈五百 斧鑿衆皆許
許斤斧三梯 竹木繩隨事 下灌造寺法

光呂

說難他因緣
第三別門揔攝頌曰
三衣及衣架　河邊造寺塩　拭面拭身巾
寺座刀應畜
別門子攝頌十行
三衣條桊量　牀脚拂遊塵　行處著氍毹
打石須時畜　衣架及燈籠　勿使蟲傷損
熱鬧三面舍　可記難隨身　河邊制齒木
羅怙違出門　合詞不合詞　二行應與服
造寺安簷納　廣陳掃地緣　求法說二童
熱時聽造舍　石塩安角內　藥器用氍毹
安替誦經時　以物承其足　拭面巾踈薄
唾盆并襯體　鐵槽砌基地　日光珠浣衣
拭身履虵咽　石器生疑惑　染衣有多種
隨意盡伽藍　造寺所須物　穿牀礼敬儀
別畜剃髮衣　花鬘掛眠處　好座并牀施
香泥及鉢籠　油器法語行　衣帒持三衣
須剃刀應畜　及剪甲等物　支牀并偃枕
香土用隨情
第四別門揔攝頌曰
上座及牆攝　緣破并養病　旃荼猪蔗寺
鉢依栽樹法
別門子攝頌十行

光呂

上座翻次說 或可共至終 濾作非時漿
處不為限齊 牆柵屋剃具 不著打光衣
得少亦平分 洗淨儀應識 緣破須縫揩
明月闇便頌 依止知差別 二人共坐聽
養病除性罪 將圓不昇樹 王臣不受戒
斬手不應為 旃荼蘇陁夷 大衣暫時用
師謨婆蘇達 取鉢已物想 阿市多護月
賊想取白衣 此與大律同 故更不煩出
猪蔗多羅果 毛毯墨喜還 安置刀子針
不用琉璃器 寺中應遍畫 然火并洗浴
鉢水不蹈蒸 連鞋食不應 无鉢度大賊
安居无依止 五年同利養 負重不應為
四依求六物 戒盜苾芻衣 委寄五種殊
須知染衣法 須知栽樹法 賊毯作神通
若得上帔衣 不應割去縷
第五別門惣攝頌曰
梵屍詰三轉 捨隨我身亡 界苾芻不應
不合五皮用
別門子攝頌十行
梵屍誦三啓 目連因打亡 不應廣大作
多護諸珍寶 詰問令憶念 問彼容許不
教授事不為 長淨及隨意 佛三轉法輪
初度五人已 不喚名族等 拘尸宣略教

捨墮物不分 鉸幬隨意畜 三服狀作釜
應張羯恥那 亡後囑授別 委寄者身死
他方通委寄 若死對餘人 界外不與欲
將行不展轉 說戒隨意事 違者並招愆
苾芻應知數 隨意任行籌 不與俗同坐
老少應隨夏 不應居貯座 不誘他求寂
不為捨賭物 亦不食虎殘 不合自藏身
不為言白等 若得上價寶 賣之應共分
五皮不應用 餘類亦同然 若患痔病時
熊皮復應著
第六門揔攝頌曰
猛獸筋不應 燈光及勇健 馱索度尼法
因許喬荅弥 尼不前長者 可與餘卧具
不合輒濆水 是揔頌應知
別門子攝頌十行
猛獸筋皮縷 擁前復擁後 兩角及尖頭
諸靴皆不合 四大王初誕 光明普皆照
父母因斯事 各為立其名 腹中天守護
生巳蹈蓮花 舉手獨稱尊 灌洗花衣落
阿私多覩相 那剌陁勸師 五百瑞現前
父王立三字 付母養太子 令觀大人相
阿私多遠至 覩覩牟尼形 燈光得為王
有五珠勝物 因敘奇異事 廣說健陁羅

光呂

鵂鶹鶴飲乳 芒草尾身齊斑駮與毛同
沙盆水不溢 塩髮水老別衣凡變成塵
是謂健陁羅 世間思十事猛光親問母
知從鐵所生 與彼五百金駈之令出國
猛光侍縛迦 金光醫羅鉢那剌陁得果
妙髮鉢持油 樓上逢增長婬女夜觀星
因作馬鳴聲 商人抱枯骨牛護獵師死
放宮天授歸 猛光向得叉殺人聲以夢
猛光一切施 影勝捨餅初卧具謂給孤
善賢造僧寺 文鳩死赤體三種難不應
觀無猒不眠 揔叔其七頌林内文鳩死
樹下獼猴亡 此世他世中四首闇應識
赤體空無用 杵臼唯應一患宮起疑心
輕賤事須漸 三種愚癡人離間有三別
下品應車裂 姧詐事應知難得為他事
孤獨事多虗 相違合重打失去行無益
不應事不觀 不善合駈却驚怖不歡捨
渇憶難思憂 無猒可愛事不共戲奪財
不共爭惡心 無依伴不信不睡及不欲
九惱無悲心 十惡十相違十力天人現
勇健與寶器 妙光蘭若中因能活開醫
不度損衆者 馱索等三同志由緒并問
大神通大藥 刀子下天宮度尼八敬法

尼欲依次坐　二部事各殊　還俗尼不度
近圓徒苾芻　半月請教授　依苾芻坐夏
見過不應言　不嗔訶礼少　意喜而衆中
隨意對苾芻　斯名八尊法　國度喬答弥
出家有五利　可於五衆内　訶責事應知
尼不在前行　見僧應起敬　白僧半加坐
歸俗詰无緣　長者與殘食　殘觸不相避
不問隱屑事　近圓坐應知　苾芻餘卧具
應與苾芻尼　尼不踏橋板　不著葉身物
不漬水汙衣　不持死胎子　不吞於不淨
觸已子非他
第七別門惣攝頌曰
笈多尼不住　僧脚崎二形　道小羯磨沽
轉根寺外石
別門子攝頌十行
笈多共見宿　王舍藥叉神　施兒衣繫項
稱名與奈食　尼不住蘭若　不居城外寺
不許門前望　亦不現窓中　許著僧脚崎
有男不池浴　交衢不應越　宜在一邊行
若是二形女　或是合道類　或常血流出
及是無血人　道小著内衣　近苾芻不唾
僧尼不對說　當於自衆邊　苾芻作羯磨
尼可用心聽　數座令人坐　尼座應分別

光呂

酤酒婬女舍　途中不觸女　隨時開內衣
歌舞不應作　僧尼根若轉　至三皆擯出
廣說法與緣　蓮花色為使　寺外不為懺
獨不令剃髮　不賃尼寺屋　執等不揩身
不以骨及石　若木或拳揩　唯用手摩身
餘物皆不合
第八門惣攝頌曰
除塔懺門前　被差不應畜　不共女由婦
瀉藥三衣虵
別門子攝頌十行
除塔擯波離　僧制不應越　尼无難聽入
教誡等相隨　尼懺不應輕　隨意不長淨
更互當取謝　尼衆坐應知　門前不長淨
當須老二尼　若至長淨時　差人待尼白
被差不避去　當問教師名　著帽為鉢囊
結鵙尼不合　不應畜銅器　變酒合平復
賃房與俗旅　誑惑作醫巫　不共女人浴
亦不逆流洗　鉢底應安替　不畜琉璃盂
由婦制錫杖　起舞時招罪　溼餅受請食
說法伴白知　瀉藥齒有毒　刮舌鉀應洗
由其罪業盡　證得阿羅漢　三衣隨事者
蘭若法應知　浴守門妙花　不應住非處
由虵觀卧具　一衣不為礼　初至寺中時

老年應礼四　世尊為高勝　廣說弟子行
行雨問大師　為說七六法　衆集敬大師
聞法生正信　自述年衰老　說行雨因緣
行雨竹林內　修理波吒邑　渡河詣小樹
衛向涅槃等
第二十七卷記四黑白次明涅槃事
第二十八說善賢外道得果事次說
諸國爭舍利事
第二十九說婆羅門與諸國分舍利
及牛主結集事等
第四十說五百及七百結集事

根本說一切有部略毗奈耶雜事攝頌一卷

甲辰歲高麗國大藏都監奉
勅雕造

根本說毗奈耶雜事攝頌　第九張　入